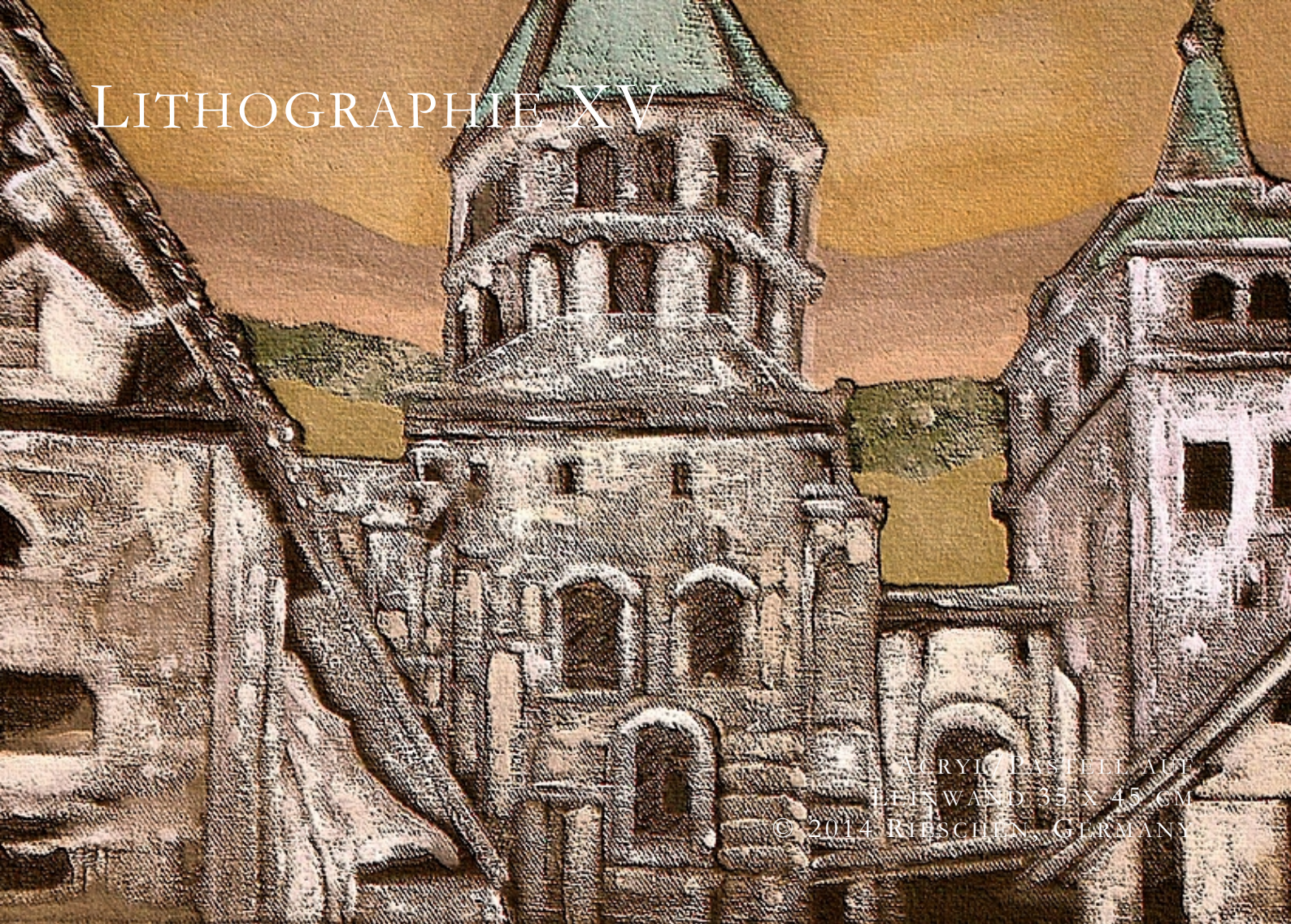


LITHOGRAPHIE XV



MERYL EASTELL ART
LEINWAND 35 X 45 CM
© 2014 RIESCHEN GERMANY

Abteikirche Cluny gew. 1130 Bourgogne Spirituelles Herz im mittelalterlichen Europa

Stadt am Rand... im Schwarzen.
Bäume über Bäume...im Grünen.
Höhen und Tiefen...im Gelben.
Burgen und Kirchen...im Weißen.

Die *Stadt Cluny* im *französischen Département Saône-et-Loire* verdankt seine Entstehung der 909/910 n. Chr. von *Wilhelm von Aquitanien* gegründeten *Benediktinerabtei von Cluny*. Sie verstand sich als *spirituelles Herz* im *mittelalterlichen Europa*. Während ihrer Blütezeit um die Mitte des 12. Jh. wurden die Bauarbeiten abgeschlossen. Bis zur Fertigstellung des *Petersdom* in *Rom* war die *Abteikirche Cluny* über einen Zeitraum von 500 Jahren das *größte Gotteshaus Europas*. *Petrus Venerabilis* ein *französischer Benediktiner*, ab 1122 Abt von *Cluny*, wurde an selbigem Orte im Jahr 1156 beigesetzt. Er veranlasste neben *Reformen* u. a. die *erste lateinische Übersetzung* des *Korans*. 2010 feierten sechs *westeuropäische* Länder die *Gründung der Abtei* vor 1.100 Jahren.

XV / XLII **Druckoriginal** Relief
Lithographie-Format *Exposé*
vwomo.eu | rieschen.eu
Bauten und Derivate

Abteikirche Cluny gew. 1130 Bourgogne
Kirchenbau und Kommentar

® Ausgabe 2014 **Rieschen** Germany